

RECENZIE
asupra monografiei „Teoria și didactica sportului feminin”,
autor Manolachi Veaceslav

Nivelul contemporan de cunoștințe precum și cerințele practicii sportive necesită a reflecta pregătirea sportivă feminină ca un proces integrat ce ar permite sportivelor în perioada carierii să atingă succese maximale și rezultate adecvate, demonstrate în cele mai principale competiții ale vieții. Multitudinea de cunoștințe obținute ce ar atinge acest scop prin căi legitime de construcție a procesului de pregătire teoretico-didactică în corespundere cu structurarea sub forma diferitor etape, perioade, cicluri, în timpul de față poate fi tratat în cadrul teoriei generale de periodizare a pregătirii sportive feminine.

Monografia expune procesul de pregătire sportivă feminină, reflectă principiile generale teoretice, precum și problematica sportului feminin. De asemenea, este accentuată atenția asupra dezvoltării și perfecționării sistemului de antrenament al judocanelor de performanță.

Autorul este interesat a elucida optimizarea metodicii de realizare a controlului pedagogic al nivelului de pregătire al sportivelor de performanță.

Capitolul IV este dedicat dirijării și structurării etapei pregătirii precompetiționale a judocanelor de performanță.

Capitolele V și VI sunt axate pe realizarea și structurarea selecției optime a metodelor de antrenament a tinerilor luptători în ciclul anual de pregătire, fiind abordate caracteristicile nutritive ale carbohidraților, funcțiile biologice și metabolismul lor în corelație cu sarcinile pregătirii sportive.

Monografia este axată pe lucrări recente elaborate și/sau îndrumate de către autor, prezentând un interes adresat studenților din învățământul superior de profil (licență, master, doctor), precum și celor care studiază teoria și didactica sportului feminin, antrenorilor, managerilor, federațiilor și asociațiilor din domeniul culturii fizice și sportului.

Monografia este o reușită editorială, atât prin ținuta ei grafică, cât și prin conținutul științific, cu o bogată bibliografie, reprezentând, totodată, și un durabil și inestimabil instrument de cunoaștere, de trebuință și de referință în domeniul culturii fizice.

Pelin Florin,
profesor universitar, dr.
Rector UNEFS București